

Fiche Technique

Spectacle :
« **Béchet au Féminin** »

"BÉCHET AU FÉMININ"



**IL EST IMPORTANT DE CONTACTER AVEC LA CIE AVANT LA
REPRÉSENTATION AFIN DE VALIDER ENSEMBLE LES POINTS
TECHNIQUE**

Dimensions de la scène :

Largeur mini : 4,5 mètres

Profondeur mini : 2,5 mètres

pour la formation en quartet, consulter la CIE pour autres formations

Prévoir un système de sonorisation adapté au lieu.

Circuits de retour de scène :

4 circuits de retour indépendant.

Matériel apporté par le groupe :

Mary Estrade (*clarinette / chant / conte*) :

- Clarinette
- Micro clarinette de scène (embarqué sur l'instrument & sortie niveau ligne sur jack 6,35)
- *Possibilité d'apporter un ampli AER compact 60 qui peut servir de DI et retour*
- *Possibilité d'apporter micro chant SM58*

Philippe Pouchard (*guitare solo*)

- Guitare (*type jazz*)
- Ampli guitare
- *Possibilité d'apporter un micro de repiquage ampli beta57*

Marc Estrade (*guitare rythmique*)

- Guitare électroacoustique (*type manouche*)
- Ampli guitare
- *Possibilité d'apporter un micro de repiquage ampli sm57*
- *Possibilité d'apporter un micro type overhead pour repiquer l'acoustique de la guitare pour la façade (alim fantôme obligatoire)*

Sophie Druais OU Jérôme Gast (*contrebasse*)

- Contrebasse
- Ampli basse

Matériel à fournir :

en fonction de la scène, de la jauge et des différents accords passés par téléphone ou mail avec le responsable son du lieu de représentation et avant la représentation.

Pour Mary Estrade (clarinette / chant / conte)

- Un retour
- Une prise 230V / 16A
- Un micro type sm58 pour le chant
- un DI pour la clarinette
- *Éventuellement un micro HF pour la partie conte (« racontage »)*
- *Possibilité de faire comme pour les guitaristes, repiquer l'ampli et avoir sur une ligne voix et clarinette*

Pour Philippe Pouchard (guitare solo)

- Un retour
- Une prise 230V / 16A
- Un micro de repiquage d'ampli

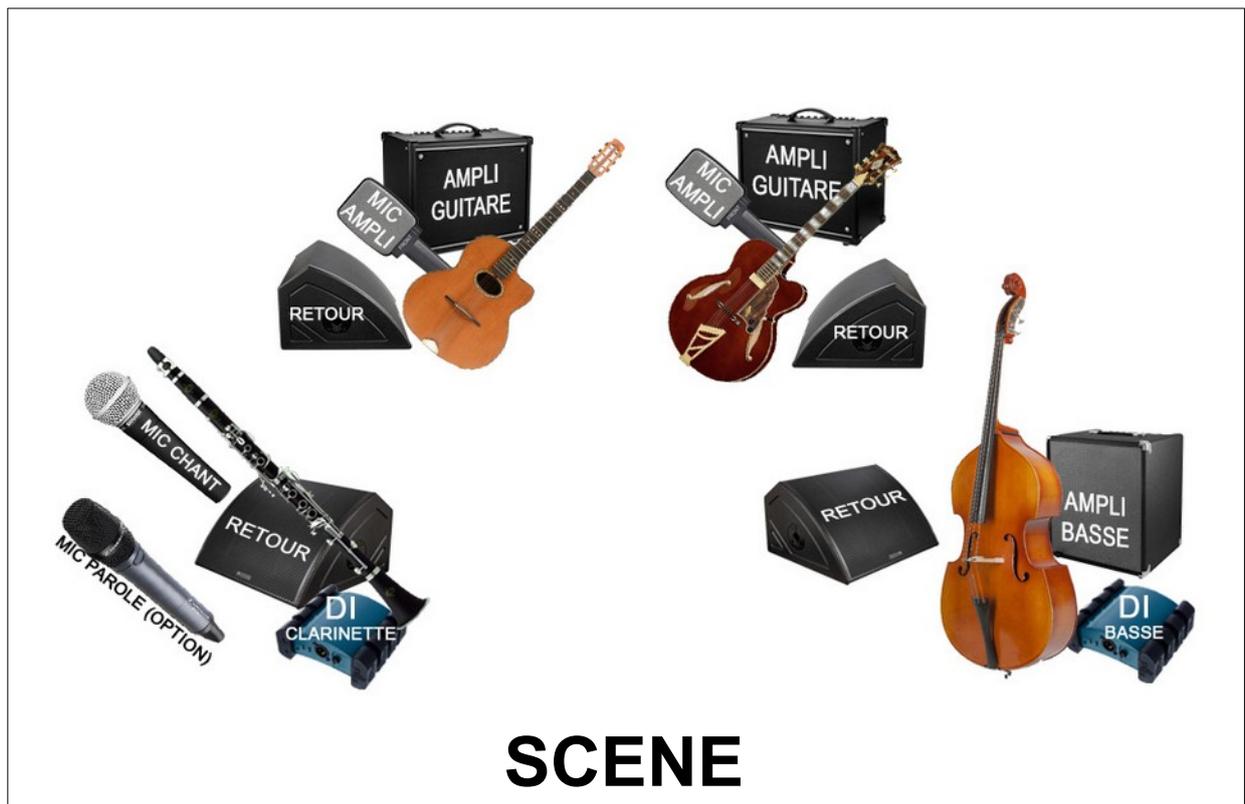
Pour Marc Estrade (guitare rythmique)

- Un retour
- Une prise 230V / 16A
- Un micro guitare acoustique (pour la façade) *En option*
- Un micro repiquage ampli (pour retour et compléter la façade au besoin)

Pour Sophie Druais OU Jérôme Gast (contrebasse)

- Un retour
- Une prise 230V / 16A
- Un micro contrebasse acoustique (pour la façade) *En option*
- Un micro de repiquage ampli ou un DI (pour retours et compléter la façade au besoin)

Disposition des instruments – Plan de scène :



SCENE PUBLIC

Plus d'infos :

Contactez Marc au 05 55 91 44 80 ou par mail à l'adresse souffleauxcordes@gmail.com