

## Fiche Technique

### « La Cie Du Souffle Aux Cordes »

**IL EST IMPORTANT DE CONTACTER AVEC LA CIE AVANT LA  
REPRÉSENTATION AFIN DE VALIDER ENSEMBLE LES POINTS  
TECHNIQUE**

#### Dimensions de la scène :

Largeur mini : 4 mètres  
Profondeur mini : 2,5 mètres  
pour la formation en quartet

**Prévoir un système de sonorisation adapté au lieu.**

#### Circuits de retour de scène :

3 ou 4 circuits de retours individualisés  
(1 pour chacun mais le guitariste rythmique et le contrebassiste peuvent se partager le même)

#### Matériel apporté par le groupe :

**Mary Estrade** (*clarinette / chant / conte*) :

- Clarinette
- **Micro clarinette de scène (embarqué sur l'instrument & sortie niveau ligne sur jack 6,35)**
- Possibilité d'apporter un ampli AER compact 60 qui peut servir de DI et retour
- Possibilité d'apporter micro chant SM58

## **Philippe Pouchard** (*guitare solo*)

- Guitare (*type jazz*)
- Ampli guitare
- Possibilité d'apporter un micro de repiquage ampli beta57

## **Marc Estrade** (*guitare rythmique*)

- Guitare (*type jazz*)
- Ampli guitare
- Possibilité d'apporter un micro de repiquage ampli sm57

## **Jérôme Gast** (*contrebasse*) si prestation en quartet

- Contrebasse
- Ampli basse avec DI incorporé

## **Matériel à fournir :**

en fonction de la scène, de la jauge et des différents accords passés par téléphone ou mail avec le responsable son du lieu de représentation et avant la représentation.

\* Il est important de fournir aux musiciens un loge pour se changer avec de l'eau en bouteille pour tout le monde.

## **Pour Mary Estrade** (*clarinette / chant / conte*)

- Un retour
- Une prise 230V / 16A
- Un micro type sm58 pour le chant
- un DI pour la clarinette
- Possibilité de faire comme pour les guitaristes, repiquer l'ampli et avoir une ligne clarinette

## **Pour Philippe Pouchard** (*guitare solo*)

- Un retour
- Une prise 230V / 16A
- Un micro de repiquage d'ampli

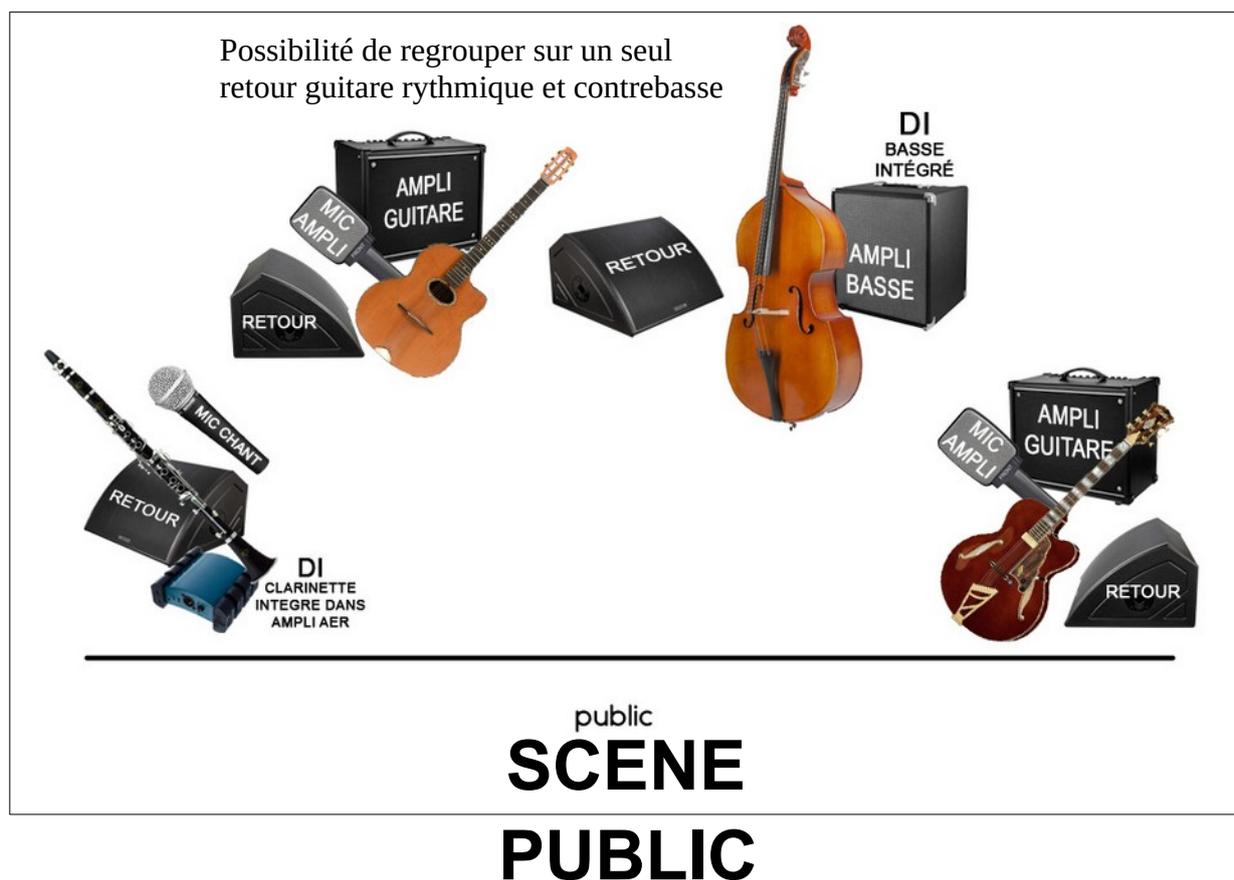
## Pour Marc Estrade (guitare rythmique)

- Un retour
- Une prise 230V / 16A
- Un micro repiquage ampli (pour retour et compléter la façade au besoin)

## Jérôme Gast (contrebasse) *si prestation en quartet*

- Un retour
- Une prise 230V / 16A
- Un micro de repiquage ampli ou un DI (pour retours et compléter la façade au besoin)

## Disposition des instruments – Plan de scène :



## Plus d'infos :

Contacter Marc au 05 55 91 44 80 ou par mail à l'adresse [souffleauxcordes@gmail.com](mailto:souffleauxcordes@gmail.com)