

Fiche Technique

« La Cie Du Souffle Aux Cordes »

**IL EST IMPORTANT DE CONTACTER AVEC LA CIE AVANT LA
REPRÉSENTATION AFIN DE VALIDER ENSEMBLE LES POINTS
TECHNIQUE**

Dimensions de la scène :

Largeur mini : 3,5 mètres

Profondeur mini : 2,5 mètres

pour la formation en trio, consulter la CIE pour autres formations

Prévoir un système de sonorisation adapté au lieu.

Circuits de retour de scène :

3 circuits de retour indépendant.

4 en cas de prestation en quartet

Matériel apporté par le groupe :

Mary Estrade (*clarinette / chant / conte*) :

- Clarinette
- Micro clarinette de scène (embarqué sur l'instrument & sortie niveau ligne sur jack 6,35)
- *Possibilité d'apporter un ampli AER compact 60 qui peut servir de DI et retour*
- *Possibilité d'apporter micro chant SM58*

Philippe Pouchard (*guitare solo*)

- Guitare (*type jazz*)
- Ampli guitare
- Possibilité d'apporter un micro de repiquage ampli beta57

Marc Estrade (*guitare rythmique*)

- Guitare électroacoustique & électrique (*type nylon et 1/2 caisse*)
- Ampli guitare (*pour les deux guitares*)
- Possibilité d'apporter un micro de repiquage ampli sm57

Jérôme Gast (*contrebasse*) *si prestation en quartet*

- Contrebasse
- Ampli basse

Matériel à fournir :

en fonction de la scène, de la jauge et des différents accords passés par téléphone ou mail avec le responsable son du lieu de représentation et avant la représentation.

Pour Mary Estrade (*clarinette / chant / conte*)

- Un retour
- Une prise 230V / 16A
- Un micro type sm58 pour le chant
- un DI pour la clarinette
- *Éventuellement un micro HF pour la partie conte (« racontage »)*
- *Possibilité de faire comme pour les guitaristes, repiquer l'ampli et avoir sur une ligne voix et clarinette*

Pour Philippe Pouchard (*guitare solo*)

- Un retour
- Une prise 230V / 16A
- Un micro de repiquage d'ampli

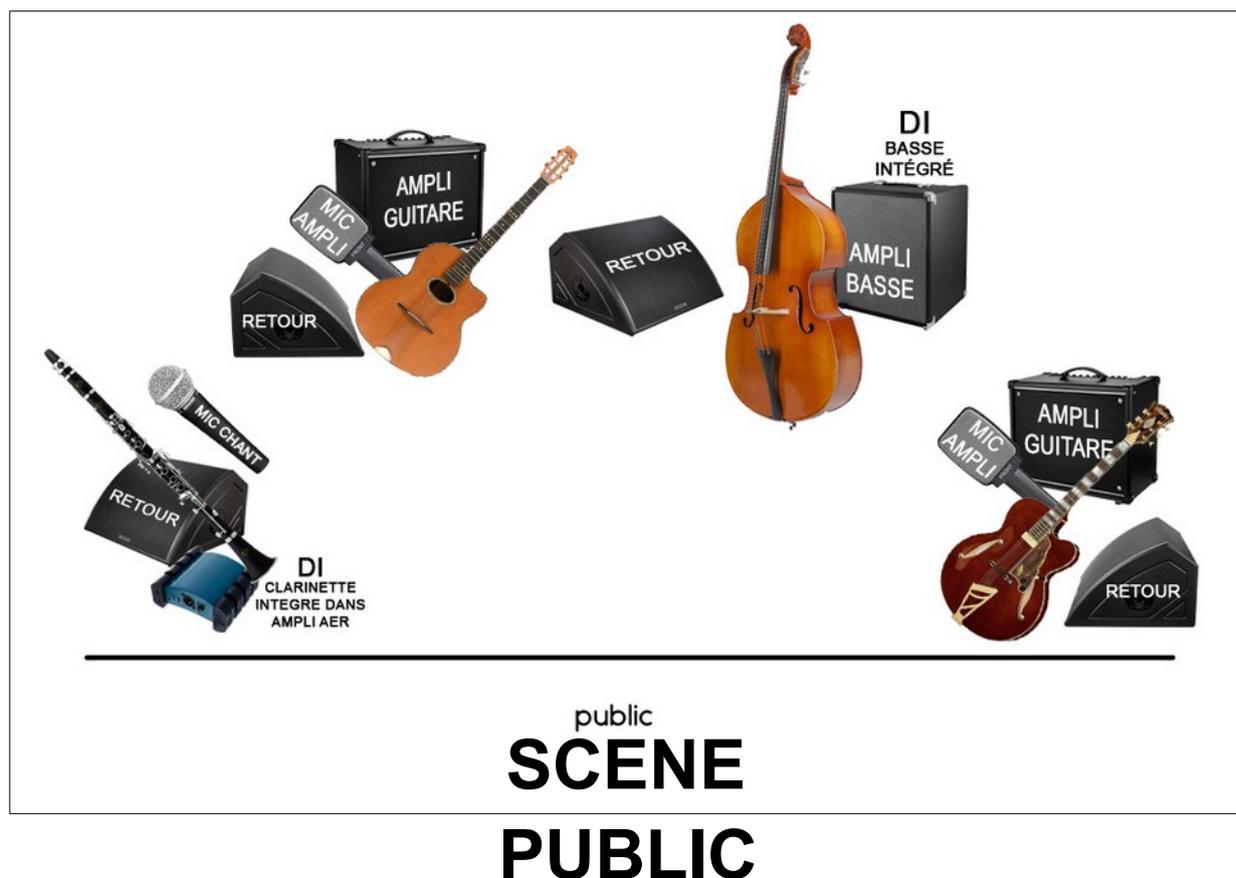
Pour Marc Estrade (guitare rythmique)

- Un retour
- Une prise 230V / 16A
- Un micro guitare acoustique (pour la façade) *En option*
- Un micro repiquage ampli (pour retour et compléter la façade au besoin)

Jérôme Gast (contrebasse) *si prestation en quartet*

- Un retour
- Une prise 230V / 16A
- Un micro contrebasse acoustique (pour la façade) *En option*
- Un micro de repiquage ampli ou un DI (pour retours et compléter la façade au besoin)

Disposition des instruments – Plan de scène :



Plus d'infos :

Contacter Marc au 05 55 91 44 80 ou par mail à l'adresse souffleauxcordes@gmail.com