

SOUILLAC EN JAZZ ■ Le festival s'est ouvert dimanche soir à Pinsac

C'est parti pour la 40^e édition !



BLUEMARY SWING ET SON INVITÉ MICHEL HERBLIN. Un concert à ciel ouvert qui a maintenu son public en haleine pendant plus de deux heures.

La 40^e édition du festival Souillac en Jazz s'est ouverte dimanche soir avec Bluemary Swing qui avait invité Michel Herblin.

L'ouverture de la 40^e édition du festival Souillac en Jazz a dépassé tous les records. Ce sont plus de 350 personnes qui sont venues écouter Bluemary Swing qui invitait Michel Her-

blin, dimanche soir, à Pinsac, à côté de l'église.

La place est devenue une salle de concert à ciel ouvert. Le public attendait trois musiciens. Mais avec l'invité de marque Michel Herblin, en fait, ils ont eu la joie d'en écouter sept.

Mélancolie, tristesse, légèreté et séduction : un kaléidoscope musical d'émotion s'est dessiné entre les valse musettes

revisitées.

Harmonica et contrebasse unis

Le public a adhéré à ce concert dès les premières notes. Pendant un court moment Jean-Pierre Kuntz à la contrebasse et Michel Herblin à l'harmonica se sont unis pour le plus grand plaisir des spectateurs.

Trompette, saxophone,

clarinette et harmonica se sont cherchés ou se sont surpris au fil des phrases musicales. Les solos ont fait découvrir une palette inespérée de sonorités.

Les compositions de Marie Lestrade et Michel Herblin ont permis d'interpeller différents tempos. Un concert qui s'est déroulé en trois parties et qui a duré presque deux heures et demie. ■